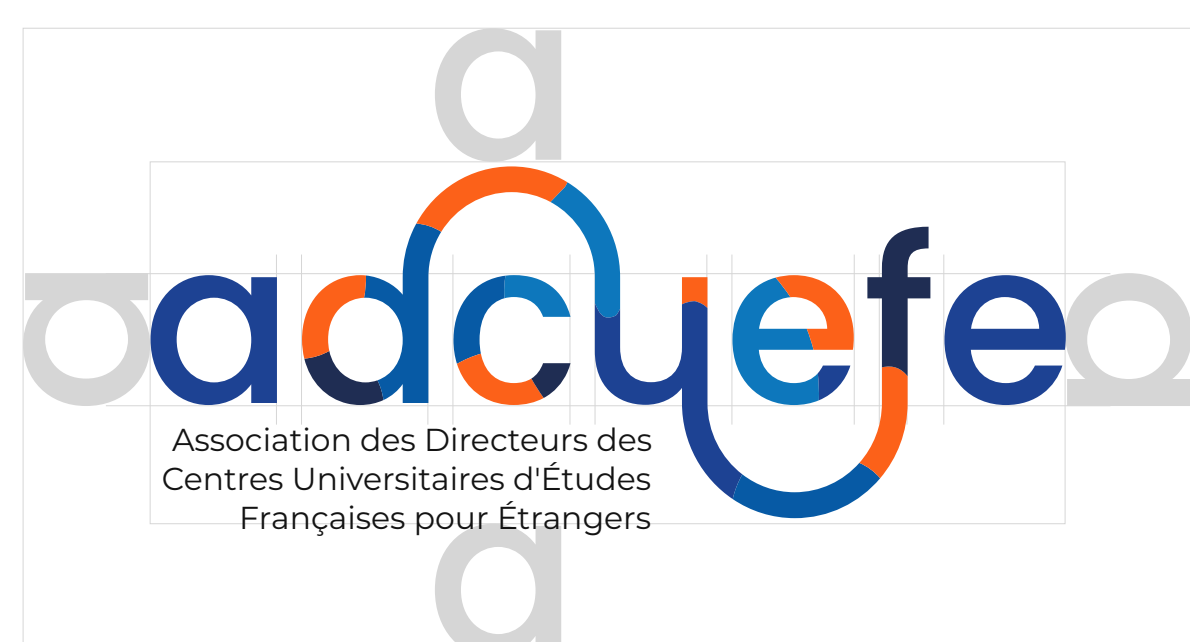


# ADCUEFE

Charte graphique 2023

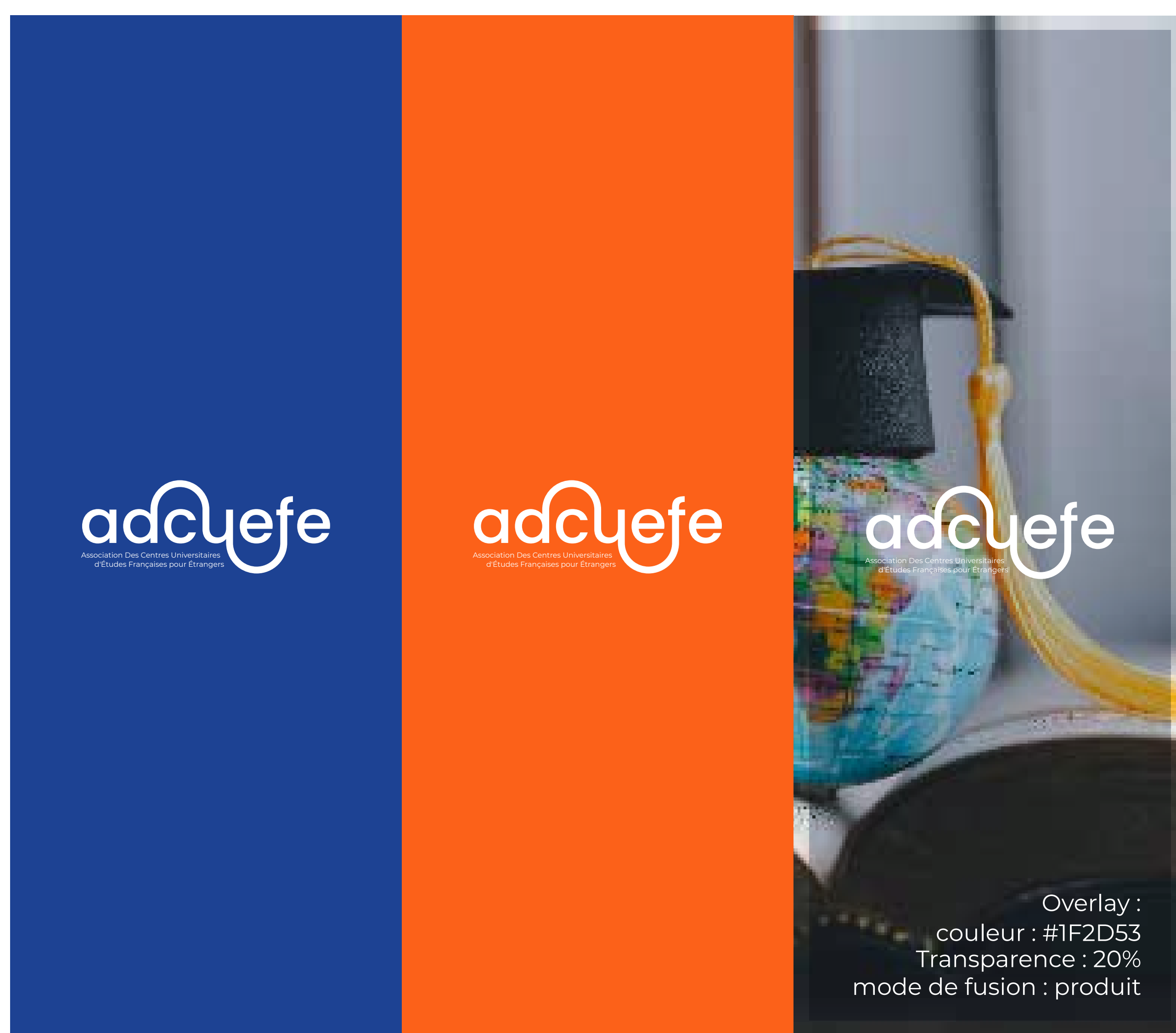
## Le logo et règles d'utilisation



d = marge de sécurité



Favicon



## Elements graphiques

Soulignage Titre Style 1



Soulignage Titre Style 2



Pictogrammes Passif : Line style - épaisseur 2pt



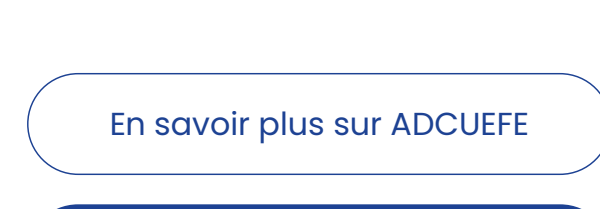
Pictogrammes Actif



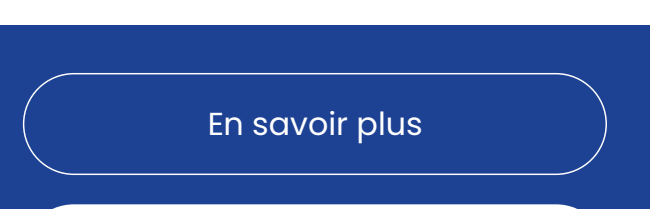
Bouton - Secondaire



Bouton - Style 1



Bouton - Style 2



une formation de 200 heures par semestre avec un travail régulier évalué en contrôle continu ;

Et la validation du niveau linguistique atteint en fin de semestre grâce à des évaluations universitaires

une formation de 200 heures par semestre avec un travail régulier évalué en contrôle continu ;

## Polices d'écritures

Gros titre

# Choisir votre formation

Poppins Semibold 38pt

Titre

## Formation de formateurs

Poppins Semibold 24 pt

Texte courant

Les centres universitaires de FLE sont davantage connus pour leur enseignement du FLE à destination des étudiants internationaux. Cependant leurs activités s'étendent à deux autres domaines importants et étroitement liés : la **recherche et la formation des enseignants**. Cette dernière activité se décline sous des formes très variées et souvent innovantes, profitant de ce formidable terrain d'expérimentation et de formation que proposent les centres et d'une dynamique de la recherche à l'université.

Poppins light 12pt

Semibold 12pt

Que ce soit pour l'accueil des étudiants de Master, des enseignants français et étrangers, en formation initiale ou continue, tout au long de l'année ou en stage d'été, en présentiel ou en distanciel, en lien avec les composantes et parfois au profit des étudiants internationaux du centre, les dispositifs sont nombreux.

Sylvie Sohler, CIEF Reims

Extrait de la Tribune dans Le français dans le monde n°439, mars - avril 2022

<https://fonts.google.com/specimen/Poppins>

Italic 12pt

## Exemple d'arrière plan



## Les couleurs



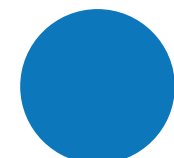
HEX:1D4293  
R:29 V:66 B:147  
C:99% M:79% J:5% N:0%



HEX:1F2D53  
R:31 V:45 B:83  
C:98% M:85% J:37% N:34%



HEX:075AA5  
R:7 V:90 B:165  
C:93% M:63% J:2% N:0%



HEX:0D77BC  
R:13 V:119 B:188  
C:84% M:45% J:1% N:0%



HEX:DBD5CD  
R:219 V:213 B:205  
C:16% M:15% J:19% N:0%



HEX:FC6119  
R:252 V:97 B:25  
C:0% M:72% J:89% N:0%

## Refont des différents «logos» des DUEF



DUEF A1



DUEF B1



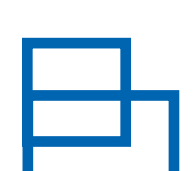
DUEF C1



DUEF A2



DUEF B2



DUEF C2

## Photographie - Exemples

